

UNA MILONGA DE AMOR

-145-



Guillermo Zabala



Nicolás Giana

Cantado con gran éxito
en el Teatro Buenos
Aires por el cancionista
criollo Nicolás Giana
en la obra de
J. A. CARUSO

«AQUI ME PONGO A CANTAR»

TANGO CANCION

Letra de

JUAN A. CARUSO

Música de

LUIS TEISSEIRE



Grabado en discos Nacional por la
orquesta CANARO

A nuestro distinguido amigo Ignacio Corsini, inspirado intérprete de la canción criolla, afectuosamente

Una Milonga de Amor

Tango Canción

Letra de Juan A. Caruso

Música de Luis Teisseire

Milonga

Introd. *p* *cres* *cen* *do* *poco* *a*

f *poco* *CANTO* *Muy bue_nas*

p *na.ches se-ño-res y dis-cul-pen-sies que me me-to no sien-doun in-vi-ta-o no soy un va-go ni tam-po.coun a-mar-*

poco rall *-ga-o que pre-ten-da esta reu-nion con mi pre-sen-cia per-tur-bar pi-do per-mi-so pa-es-tar so-lo un mo-men-to to-mar un tra-go sen-tar-le un cor-te a un*

lan-go me gus-ta el bai-le soy can-tor y me a-rra-mango y cuar-teando-le a la vi-da voy can-tan-do sin ce-sar Voy bro-Des-de Bel-

f *poco rall* *a can-tar-le se-ño-res la his-to-ria de mis a-mo-res En la car-*

PARA SEGUIR PARA ir al FINAL

Los 4 éxitos
popula
ENRIQUE
La
A M
Don Se
Que Quer

Giffuni,
autor
Lejos
su nu
Donde
cóm
b

En
B A T
RAN
del popu
Juan de

MAC
tango
la última

MESITA DE LUJO, tango de José y Luis Servidio

de año del
positor
IO (Delfy)

era
tre
Sombra
ese Loro

popular
Allá
senta
fado
Voy
es

e:
ASA
RA
positor
Filiberto

ETE
ción
ción del
tor

Crescendo

p pe ta de mis i lu sio nes yo cor to mi ma zo de nai pes mar ca os me jue go en te ro en la ban ca de a

mo res por o nos o ja zos que me han em bru ja o y voy tras esos *ff* o jos que son dos lu ce ros y bus co es

la bios que a un no che be sa o pa ra en vol ver la con to do el ca ri no que den tro de mi alma sin ce ro me a bro tao Sa li u na

p *f* *D. C. Hasta y FINAL*

(Milonga cantado o recitado ad libitum)

FINAL *p* gra no a Puen te Al si na bus co a la chi na que me em bru jo y voy can

Disminuyendo - poco a poco - muriendo

tan do de no che y di a la tan ta si a de mi co ra zón *ff*

1ª Parte

Muy buenas noches señores, y disculpen
si es que me meto, no siendo un invitao
No soy un vago, ni tampoco un amargao
que pretenda esta reunión con mi presencia perturbar
Pido permiso "pa" estar solo un momento
tomar un trago, sentarle un corte a un tango
me gusta el baile, soy cantor y me arremango
y cuarteándole a la vida, voy cantando sin cesar.

Voy a cantarle, señores
la historia de mis dolores

SEGUNDA PARTE

En la carpeta de mis ilusiones
yo corto mi mazo de naipes marcaos
me juego entero en la banca de amores
por unos ojazos que me han embrujao
y voy tras esos ojos que son dos luceros
y busco esos labios que aún no he besao
para envolverla con todo el cariño
que dentro del alma sincero me a bro tao

PRIMERA PARTE (Bis)

Sali una noche a cantar por esas calles
me hablaba el alma de algún secreto amor
De pronto vi una silueta misteriosa
que pasando por mi lado en su perfume me envolvió
Seguí sus pasos, dobló por una esquina
y entre las sombras, su imagen se perdió
Desde esa noche, con afán la voy buscando
pues la luz de sus ojazos, a mi espíritu alumbró.

Final (cantado o recitado)

Desde Belgrano
a puente Alsina
Busco a la china
que me embrujó
y voy cantando
de noche y día
La fantasía
de mi corazón.

EN MI RANCHO HAY UNA FLOR

Piano
mf

f

f

f Bien marcado

8ª
Flauta sola
Pianísimo